

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии

Кафедра литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ

И. о проректора по УР
М.Х. Чанкаев

«29» апреля 2029 г., протокол № 7

Рабочая программа дисциплины

Литература и культура Древнего мира

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)**

(шифр, название направления)

направленность (профиль) программы
Родной язык и литература; русский язык

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная

Год начала подготовки – 2026

Карачаевск, 2026

Составитель: ст.преп.Хубиева Ф.М.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 125 от 22.02.2018, на основании учебного плана подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Родной язык и литература; русский язык», локальных актов КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики дисциплин на 2026-2027 учебный год, протокол №8 от 27.04 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

<u>1. Наименование дисциплины (модуля)</u>	<u>4</u>
<u>2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</u>	<u>4</u>
<u>3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....</u>	<u>4</u>
<u>4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся</u>	<u>5</u>
<u>5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий</u>	<u>6</u>
<u>5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)</u>	<u>6</u>
<u>5.2. Виды занятий и их содержание</u>	<u>9</u>
<u>5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий.....</u>	<u>9</u>
<u>5.4. Примерная тематика курсовых работ</u>	<u>9</u>
<u>5.5. Самостоятельная работа и контроль успеваемости</u>	<u>9</u>
<u>6. Образовательные технологии</u>	<u>9</u>
<u>7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....</u>	<u>10</u>
<u>7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций</u>	<u>10</u>
<u>7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины</u>	<u>14</u>
<u>7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:</u>	<u>14</u>
<u>7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)</u>	<u>15</u>
<u>7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов.....</u>	<u>16</u>
<u>7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров</u>	<u>21</u>
<u>8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса</u>	<u>22</u>
<u>8.1. Основная литература:</u>	<u>22</u>
<u>8.2. Дополнительная литература:</u>	<u>22</u>
<u>9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)</u>	<u>23</u>
<u>10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля).....</u>	<u>24</u>
<u>10.1. Общесистемные требования</u>	<u>24</u>
<u>10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины</u>	<u>24</u>
<u>10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.....</u>	<u>25</u>
<u>10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы</u>	<u>25</u>
<u>11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....</u>	<u>25</u>
<u>12. Лист регистрации изменений.....</u>	<u>27</u>

1. Наименование дисциплины (модуля) **ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО МИРА**

Целью изучения дисциплины является: формирование у студентов знаний по литературе и культуре Древнего мира; дать целостное представление о роли мифологии в формировании эпических жанров древних народов, о специфике древних видов искусства и литературы

Для достижения цели ставятся задачи:

- 1) изучить необходимый понятийный аппарат дисциплины;
- 2) сформировать умения логически последовательного и доказательного изложения концепции и альтернативных точек зрения по исследуемой проблеме.
- 3) получить необходимые знания о жанровой системе устных народных произведений и культурных ценностей народов мира в их историческом развитии;
- 4) получить представление об этимологии, генезисе наиболее древних жанров фольклора народов мира, о создании, распространении и бытовании архаических эпических произведений.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в вариативной части профессионального цикла Б1.В.ДВ.13.02. Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе (ах) в 9 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Индекс	Б1.В.ДВ.13.02
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по античной литературе, русскому и родному фольклору, мировой художественной культуре, духовной культуре народа, по толерантному воспитанию школьников в полиэтнической среде в объеме программы средней школы.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Дисциплина (модуль) « Литература и культура древнего мира » относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин и является базовой для успешного освоения дисциплины (модуля) «История зарубежной литературы» в общеобразовательной школе и в вузе. Для освоения дисциплины « Литература и культура древнего мира » студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении предмета «Литература» в общеобразовательной школе, а также при изучении дисциплины «Теория литературы».	

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.Б-1.1 анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями УК.Б-1.2 осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК.Б-1.3 при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок,	Знать: основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели, задач исследования, методы ее достижения, технологии разработки программы и методического обеспечения исследования (теоретического, эмпирического). Уметь: свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные

		формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения УК.Б-1.4 выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи УК.Б-1.5 рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	языковые средства с целью выделения релевантной информации. Владеть: системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.
ПК-8	Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	ПК-8.1. Применяет основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; имеет представление различных жанрах литературных и фольклорных текстов. ПК-8.2. Ориентируется в основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, жанровых различиях литературных и фольклорных текстов. ПК-8.3. Владеет навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы	Знать: принципы, приёмы и методы лингвистического анализа текста. Уметь: использовать знания поэтики и языковых особенностей произведений художественной литературы для профессионального самосовершенствования и саморазвития. Владеть: всеми видами анализа текста: лингвистическим, стилистическим и литературоведческим

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., 72 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы
Общая трудоемкость дисциплины	72	72

Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) * (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	4
в том числе:		
лекции	12	2
семинары, практические занятия	24	2
практикумы		
лабораторные работы		
Внеаудиторная работа:		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)		56
Контроль самостоятельной работы	36	8
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	экзамен	экзамен

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы

№ п/п	Ку рс/ сем ест р	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
				Всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения
					Лек	Пр.	Лаб		Формы текущего контроля
1.	5/9	Раздел 1. Эпос и мифология. Понятие мифа. Теории мифа /лекция/.	4	2					УК-1, ПК-8 Устный опрос
2.		Первый мифогеографический локус /Проблемная лекция/.	4			2			УК-1, ПК-8 Доклад с презентацией
3.		Мифологический хронотоп /лекция/	4			2			УК-1, ПК-8 Творческое задание
4.		Космогонические мифы / лекция/.	4	2					УК-1, ПК-8 Устный опрос
5.		Тотемистические и этиологические мифы	4			2			УК-1, ПК-8 Доклад с презентацией
6.		Эпический текст: проблемы и перспективы изучения / лекция/.	4			2			УК-1, ПК-8 Творческое задание
7.		Раздел 2. Славянская мифология Древнейшие верования славян/ лекция/.	4	2					УК-1, ПК-8 Устный опрос

8.		Раздел 3. Скандинавская мифология Скандинавский пантеон богов / лекция/.	4	2				УК-1, ПК-8	Устный опрос
9.		Раздел 4. Древний Восток: литература и культура Древневосточные цивилизации: своеобразие исторического пути / Проблемная лекция /.	4	2				УК-1, ПК-8	Доклад с презентацией
10.		Египет: «Тексты пирамид», поэзия, проза	4		2			УК-1, ПК-8	Творческое задание
11.		Китай: «Шицзин» и Конфуций / лекция/.	4		2			УК-1, ПК-8	Ролевая игра
12.		Индия: «Ригведа», «Махабхарата», «Рамаяна» /Л./	4		2			УК-1, ПК-8	Устный опрос
13.		Раздел 5. Древняя Греция: литература и культура Античный мир – колыбель европейской цивилизации / Лекция-конференция /.	4	2				УК-1, ПК-8	Доклад с презентацией
14.		Пантеон греческих богов	4		2			УК-1, ПК-8	Устный опрос
15.		«Илиада» и «Одиссея»: сюжет, композиция, система образов / лекция/.	4	2				УК-1, ПК-8	Доклад с презентацией
16.		«Век Перикла»: расцвет культуры, происхождение театра / лекция/.	4		2			УК-1, ПК-8	Творческое задание
17.		Раздел 6. Древний Рим: литература и культура Римская цивилизация: своеобразие исторического пути / лекция/.	4	2				УК-1, ПК-8	Ролевая игра
18.		Плавт и Теренций - первые римские комедиографы /лекция/.	4		2			УК-1, ПК-8	Устный опрос
19.		Миф как система /практическое занятие/	5		2			УК-1, ПК-8	Доклад с презентацией
20.		Мифы народов мира / пр.з.-конференция /.	5		2			УК-1, ПК-8	Устный опрос
21.		Структура мифологического пространства / практическое занятие/	7	2				УК-1, ПК-8	Доклад с презентацией
22.		Эсхатологические мифы / практ.занятие-дискуссия /	5		2			УК-1, ПК-8	Творческое задание
23.		Культурный герой и трикстер в мифах /практ.занятие/	5		2			УК-1, ПК-8	Ролевая игра
24.		Фольклор и литература: динамика взаимодействия /практ.занятие/	5		2			УК-1, ПК-8	Устный опрос
25.		Боги древних славян /практ.занятие/	5		2			УК-1, ПК-8	Доклад с презентацией

								тацией
26.		Мировое древо в скандинавской мифологии /пр.з./	5		2			УК-1, ПК-8 Творческое задание
27.		Восток и античность: диалог культур /практ.занятие/	5		2			УК-1, ПК-8 Ролевая игра
28.		Пантеон богов /практ.занятие/	5		2			УК-1, ПК-8 Устный опрос
29.		Тибет: город богов /практ.занятие/	5		2			УК-1, ПК-8 Доклад с презентацией
30.		Протоиндийская цивилизация Хараппы /практ.занятие/	5		2			УК-1, ПК-8 Устный опрос
31.		Мифология как феномен архаической культуры /практ.занятие/	5		2			УК-1, ПК-8 Доклад с презентацией
32.		Герои и их роль в мифологической системе /практ.занятие/	5		2			УК-1, ПК-8 Творческое задание
33.		Эпос героический и дидактический: Гомер и Гесиод /пр.з./	5		2			УК-1, ПК-8 Ролевая игра
34.		Литература и культура эллинизма /практ.занятие/	5		2			УК-1, ПК-8 Устный опрос
35.		Римская мифология и религия /практ.занятие/	5		2			УК-1, ПК-8 Доклад с презентацией
36.		Цицерон – крупнейший оратор древности /п.з./	5		2			УК-1, ПК-8 Устный опрос
		Контроль самостоятельной работы	36					
		Итого	72	12	24			

Для заочной формы

№ п/п	Курс/семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля
				Всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	
					Лек.	Пр.	Лаб.		Планируемые результаты обучения
1.	5/9	Раздел 1. Эпос и мифология. Понятие мифа. Теории мифа		2					УК-1, ПК-8 Устный опрос
2.		Первый мифогеографический локус						2	УК-1, ПК-8 Доклад с презентацией

3.		Мифологический хронотоп					2	УК-1, ПК-8	Устный опрос
4.		Космогонические мифы					2	УК-1, ПК-8	Доклад с презентацией
5.		Тотемистические и этиологические мифы					2	УК-1, ПК-8	Творческое задание
6.		Эпический текст: проблемы и перспективы изучения			2			УК-1, ПК-8	Ролевая игра
7.		Раздел 2. Славянская мифология Древнейшие верования славян					2	УК-1, ПК-8	Устный опрос
8.		Раздел 3. Скандинавская мифология Скандинавский пантеон богов					2	УК-1, ПК-8	Доклад с презентацией
9.		Раздел 4. Древний Восток: литература и культура Древневосточные цивилизации: своеобразие исторического пути.					2	УК-1, ПК-8	Устный опрос
10.		Египет: «Тексты пирамид», поэзия, проза					2	УК-1, ПК-8	Устный опрос
11.		Китай: «Шицзин» и Конфуций.					2	УК-1, ПК-8	Доклад с презентацией
12.		Индия: «Ригведа», «Махабхарата», «Рамаяна»					2	УК-1, ПК-8	Устный опрос
13.		Раздел 5. Древняя Греция: литература и культура Античный мир – колыбель европейской цивилизации.					2	УК-1, ПК-8	Доклад с презентацией
14.		«Илиада» и «Одиссея»: сюжет, композиция, система образов					2	УК-1, ПК-8	Творческое задание
15.		Раздел 6. Древний Рим: литература и культура Римская цивилизация: своеобразие исторического пути.					2	УК-1, ПК-8	Ролевая игра
16.		Плавт и Теренций - первые римские комедиографы					2	УК-1, ПК-8	Устный опрос
17.		Миф как система					2	УК-1, ПК-8	Доклад с презентацией
18.		Структура мифологического пространства					2	УК-1, ПК-8	Устный опрос
19.		Эсхатологические мифы					2	УК-1, ПК-8	Доклад с презентацией
20.		Культурный герой и трикстер в мифах					2	УК-1, ПК-8	Творческое

									задани е
21.		Боги древних славян					2	УК-1, ПК-8	Ролев ая игра
22.		Мировое древо в скандинавской мифологии					2	УК-1, ПК-8	Устны й опрос
23.		Восток и античность: диалог культур					2	УК-1, ПК-8	Доклад с презен тацией
24.		Пантеон богов					2	УК-1, ПК-8	Устны й опрос
25.		Тибет: город богов					2	УК-1, ПК-8	Доклад с презен тацией
26.		Герои и их роль в мифологической системе					2	УК-1, ПК-8	Творче ское задани е
27.		Эпос героический и дидактический: Гомер и Гесиод					2	УК-1, ПК-8	Ролев ая игра
28.		Литература и культура эллинизма					2	УК-1, ПК-8	Устны й опрос
29.		Римская мифология и религия					2	УК-1, ПК-8	Доклад с презен тацией
30.		Цицерон – крупнейший оратор древности					2	УК-1, ПК-8	Устны й опрос
		Контроль самостоятельной работы	8						
		Итого	72	2	2		56		

5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5.... 10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-1					

Базовый	Знать: основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели, задач исследования, методы ее достижения, технологии разработки программы и методического обеспечения исследования (теоретического, эмпирического).	Не знает основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели, задач исследования, методы ее достижения, технологии разработки программы и методического обеспечения исследования (теоретического, эмпирического).	В целом знает основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели, задач исследования, методы ее достижения, технологии разработки программы и методического обеспечения исследования (теоретического, эмпирического).	Знает и понимает основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели, задач исследования, методы ее достижения, технологии разработки программы и методического обеспечения исследования (теоретического, эмпирического).	
	Уметь: свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.	Не умеет свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.	В целом умеет свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.	Свободно выражает свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.	
	Владеть: системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его	Не владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и	В целом владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и	Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и	

	функциональных разновидностей.	закономерно стей функционир ования изучаемого иностранног о языка, его функционал ьных разновиднос тей.	явлений и закономерн остей функциони рования изучаемого иностранно го языка, его функционал ьных разновидно стей.	закономерн остей функционир ования изучаемого иностранног о языка, его функционал ьных разновиднос тей.	
Повышенный	Знать: основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели, задач исследования, методы ее достижения, технологии разработки программы и методического обеспечения исследования (теоретического, эмпирического).				В полном объеме знает и понимает основные методы сбора и анализа информации, способы формализаци и цели, задач исследования , методы ее достижения, технологии разработки программы и методическог о обеспечения исследования (теоретическ ого, эмпирическо го).
	Уметь: свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.				Умеет в полном объеме свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразн ые языковые средства с целью выделения релевантной информации.
	Владеть: навыками лингвистических знаний, включающей в себя знание основных				В полном объеме владеет системой лингвистичес ких знаний, включающей

	фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.				в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.
ПК-8					
	Знать: принципы, приёмы и методы лингвистического анализа текста.	Не знает принципы, приёмы и методы лингвистического анализа текста.	В целом знает принципы, приёмы и методы лингвистического анализа текста.	Знает и понимает принципы, приёмы и методы лингвистического анализа текста.	
	Уметь: использовать знания поэтики и языковых особенностей произведений художественной литературы для профессионального самосовершенствования и саморазвития.	Не умеет использовать знания поэтики и языковых особенностей произведений художественной литературы для профессионального самосовершенствования и саморазвития.	В целом умеет использовать знания поэтики и языковых особенностей произведений художественной литературы для профессионального самосовершенствования и саморазвития.	Свободно использует знания поэтики и языковых особенностей произведений художественной литературы для профессионального самосовершенствования и саморазвития.	
	Владеть: всеми видами анализа текста: лингвистическим, стилистическим и литературоведческим	Не владеет всеми видами анализа текста: лингвистическим, стилистическим	В основном владеет всеми видами анализа текста: лингвистическим, стилистическим	Владеет всеми видами анализа текста: лингвистическим, стилистическим	

		ким и литературов едческим	ким и литературов едческим	ким и литературов едческим	
	Знать принципы, приёмы и методы лингвистического анализа текста.				В полном объеме знает и понимает принципы, приёмы и методы лингвистичес кого анализа текста.
	Уметь: использовать знания поэтики и языковых особенностей произведений художественной литературы для профессиональног о самосовершенство вания и саморазвития.				Умеет в полном объеме свободно использовать знания поэтики и языковых особенностей произведений художественн ой литературы для профессионал ьного самосовершен ствования и саморазвития.
	Владеть: всеми видами анализа текста: лингвистическим, стилистическим и литературоведчес ким				Владеет в полном объеме всеми видами анализа текста: лингвистичес ким, стилистическ им и литературове дческим

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям, рефератам:

1. Место этики в структуре философского знания: Платон и Аристотель.
2. Вечные истины Ветхого Завета
3. Народы Двуречья: Эпос о Гильгамеше
4. Иран: Священная книга «Авеста»
5. Ведическая мифология и религия
6. Античность и русская культура
7. Софокл – «Гомер греческой драматургии»
8. «Век Августа: идеология, культура, литература»
9. Пушкин и Овидий
10. Друиды, барды и филиды – создатели и хранители кельтских саг.
11. Пространственно-временная организация мира в песнях «Эдды».

12. Скандинавская мифология в «Прорицании вельвы».
13. Эгейская культура
14. Творчество Гесиода
15. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»
16. Классический период греческой культуры
17. Эллинская архитектура.
18. Римская драма и поэзия
19. Театр в эпоху эллинизма. Комедии Менандра.
20. Римская прозаическая литература
21. Нравственные идеи в мифологическом мышлении.
22. Этическая мысль Древнего Востока
23. Мифологическая структура современного мышления
24. Мотивы и приемы, вошедшие в литературу из мифа и фольклора
25. Метакод национальной онтологии
26. Мифологическое мировоззрение как основа поэтики волшебных сказок
27. От героического эпоса к литературному
28. Когнитивные функции этно-эстетических концептов в эпическом тексте
29. Мифологический код культуры
30. Модель мироздания в скандинавской мифологии
31. На вершинах философской мысли: Платон, Аристотель
32. Художественный мир гомеровских поэм. Поэтика «Илиады»
33. Гесиод и проблема дидактического эпоса
34. Древнегреческая лирика VII-VI вв.
35. Общая характеристика античного театра и античной трагедии
36. Своеобразие трагедийного творчества Софокла и Еврипида
37. Творчество Еврипида
38. «Орестея» Эсхила как одно из высших достижений жанра.
39. Классическая греческая литература (V-середина IV века до н.э.).
40. Сатирические и комические приемы в творчестве Аристофана
41. Греческая проза V-VI вв.
42. Софистика и последствия ее распространения. /самостоятельная работа/
43. Позднегреческий роман
44. Древнегреческий роман. «Дафнис и Хлоя» Лонга

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.3.2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации (экзамен)

1. Римская мифология и религия.
2. Особенности скандинавской эсхатологии.
3. Скандинавское понятие героизма на фоне эпоса других народов.
4. Мифологический хронотоп.
5. «Рамаяна»: от героического эпоса к литературному.
6. «Махабхарата»: от героического эпоса к философско-дидактическому.
7. Славянская мифология
8. Эпос и мифология
9. Космогонические мифы
10. Друиды, барды и филиды – создатели и хранители кельтских саг.
11. Скандинавская мифология в «Прорицании вельвы».
12. Эгейская культура
13. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»
14. Классический период греческой культуры
15. Эллинская архитектура.
16. Римская драма и поэзия
17. Гесиод и проблема дидактического эпоса
18. Древнегреческая лирика VII-VI вв.
19. Общая характеристика античного театра и античной трагедии
20. Своеобразие трагедийного творчества Софокла и Еврипида
21. «Орестея» Эсхила как одно из высших достижений жанра.
22. Классическая греческая литература (V-середина IV века до н.э.).
23. Греческая проза V-VI вв.
24. Софистика и последствия ее распространения
25. Своеобразие творчества Аристотеля.

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Литература и культура Древнего мира»

✓ Отметка «отлично» - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ Отметка «хорошо» - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ Отметка «удовлетворительно» – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ

✓ Отметка «неудовлетворительно» – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.3.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов Компетенции УК-1, ПК-8

1. Назовите мыслителя, который в философии культуры выдвинул учение о языке, мифе, науке и искусстве как о специфических «символических формах»:

- а) Э. Кассирер;
- б) Р. Карнап;
- в) Т. Карлейль;
- г) С. Кьеркегор.

2. Какое из нижеприведенных суждений правильно раскрывает понятие «миф»:

- а) сказание, содержащее сведения о реальных лицах и событиях прошлого;
- б) короткий устный рассказ о каком-либо случае, будто бы имевшем место в действительности;
- в) сказание, передающее представления древних народов о происхождении мира, о явлениях природы, о богах и легендарных героях;
- г) тайный религиозный обряд, к участию в котором допускаются только посвященные?

3. Что такое мифология:

- а) фантастическое отражение действительности в первобытном сознании, воплощенное в устном народном творчестве;
- б) религиозно-философское учение, которое признает существование мнимого бога как сверхъестественного существа, обладающего разумом и волей и таинственным образом воздействующего на все материальные и духовные процессы;
- в) вера в общее происхождение какой-либо группы людей с определенным видом животных, растений, предметов или явлений;
- г) фантастическое отражение в сознании людей господствующих над ними внешних сил, при котором земные силы принимают вид неземных?

4. Кто из известных отечественных ученых XX в. высказал следующее суждение: «Культура человечества движется вперед не путем перемещения в «пространстве и времени», а путем накопления ценностей»:

- а) Г. Гачев;
- б) С. Аверинцев;
- в) Д. Лихачев;
- г) М. Бахтин?

5. Как в Древней Руси называли странствующих актеров, выступавших в качестве певцов, острословов, музыкантов, исполнителей сценок, дрессировщиков:

- а) кукольники;
- б) шуты;
- в) скоморохи;
- г) потешники?

6. Почему древние греки называли своих северных соседей варварами:

- а) за их провинциализм;
- б) за их необразованность и невоспитанность;
- в) за то, что не знали греческого языка;
- г) за их патриархальность?

7. Кому из мудрецов приписывается надпись в храме Аполлона в Дельфах: «Познай самого себя»:

- а) Фалесу;
- б) Клеобулу;
- в) Хилону;
- г) Питтаку?

8. Кто из древнегреческих философов высказал следующую мысль: «Не стремитесь знать все, чтобы не стать во всем невеждой»:

- а) Демокрит;
- б) Эпикур;
- в) Зенон;
- г) Эмпедокл?

9. Как у древних греков назывался учитель красноречия:

- а) аудитор;
- б) репетитор;
- в) ритор;
- г) куратор?

10. Как в античной мифологии называли богиню возмездия, богиню-мстительницу за содеянное зло и поправную справедливость; часто изображалась крылатой, с мечом в руке и с весами, на которых взвешивала добрые и злые деяния:

- а) Немезида;
- б) Селена;
- в) Геката;
- г) Никта?

11. Древнегреческий странствующий исполнитель эпических поэм:

- а) рапсод;
- б) менестрель;
- в) трувер;
- г) шансонье.

12. Какие древние племена, населявшие Апеннинский полуостров, создавшие свою цивилизацию, оказали огромное влияние на римскую культуру:

- а) вандалы;
- б) этруски;
- в) варвары;
- г) греки?

13. Назовите имя знаменитого римского оратора:

- а) Марк Аврелий;
- б) Сенека;
- в) Нерон;
- г) Цицерон.

14. Изображение какого славянского бога, сейчас находящееся в Третьяковской галерее, вырезал из дерева С.Т. Коненков в 1910 г.:

- а) Велеса;
- б) Стрибога;
- в) Перуна;
- г) Дажбога?

15. В какой из известных поэм в мировой литературе можно прочесть следующие строки: «Каждый мнит себя героем, видя бой издалека»:

- а) «Витязь в тигровой шкуре»;
- б) «Манас»;
- в) «Калевала»;
- г) «Песнь о Роланде»?

16. Наиболее известный цикл саг из ирландского эпоса:

- а) верного вассала,
- б) уладский,
- в) баронский цикл,
- г) цикл короля.

17. Кто из основателей Рима и его первый царь был вскормлен волчицей:

- а) Помпилий;
- б) Ромул;
- в) Тарквиний;
- г) Ганимед

18. Мифологические персонажи из песен «Старшей Эдды»:

- а) Локи, Изида, Осирис,
- б) Один, Персей, Осирис,
- в) Тор, Один, Фрейр,
- г) Фрейр, Горгона, Ганим

19. Как называли бога грозы в славяно-русской мифологии, главу языческого пантеона:

- а) Перун;
- б) Стрибог;
- в) Дажбог;
- г) Ярило?

20. Назовите одну из отличительных черт восточного общества:

- а) кастовость;
- б) демократичность;
- в) открытость;
- г) закрытость.

21. Великий «слепец», сочинивший «Илиаду» и «Одиссею»:

- а) Геродот;
- б) Гомер;
- в) Гесиод;
- г) Гораций

22. Кто из китайских философов считается основателем даосизма:

- а) Лао- Цзы;
- б) Конфуций;
- в) Шан Ян;
- г) ГуанЧжун

23. Как называлась площадь в Древнем Риме, на которой происходили народные собрания, устраивались ярмарки и свершался суд:

- а) агора;
- б) атриум;
- в) патио;
- г) форум

24. Индийская легенда гласит, что сразу после рождения Будда самостоятельно сделал семь шагов. Там, где ступала ножка младенца, распускался цветок. Какой это был цветок:

- а) эдельвейс;
- б) рододендрон;
- в) лотос;
- г) гладиолус

26. Как называется в греческой мифологии крылатый конь, родившийся из туловища убитой Персеем Горгоны Медузы:

- а) Пегас;
- б) Буцефал;
- в) Росинант;
- г) Холстомер

27. Что такое Веды:

- а) древнейшие памятники индийской литературы, сборники священных текстов брахманизма, изданные на рубеже 1- 11 тыс. до н.э., включающие в себя молитвы, гимны, заклинания;
- б) великие народные индийские эпосы «Махабхарата» и «Рамаяна», сформировавшиеся к 1V- V вв. до н.э.;
- в) народные индийские книги древней Индии- предшественники индийского средневекового романа;
- г) эпические и лирические произведения, принадлежащие гениальному индийскому поэту и мыслителю Калидасе

28. В каком из восточных государств возникают священные книги - Ригведа, Яджурведа, Самаведа, Ахтарваведа:

- а) в Египте;
- б) в Вавилоне;
- в) в Китае;
- г) в Индии

[illegible]

соответствия балльных показателей традиционной отметке	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

8.1.1. Основная литература

1. **Гиленсон, Б. А.** Древнегреческая драма классического периода: учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - 2-е изд., стер. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 208 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-012027-0.- URL: <https://znanium.com/catalog/product/1067431> (дата обращения: 16.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
2. **Гиленсон, Б. А.** Литература и культура Древнего мира: учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - 2-е изд., стер. - Москва: ИНФРА-М, 2020. - 315 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-014253-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/972200> (дата обращения: 16.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.
3. **Гиленсон, Б. А.** Русская классика в мировом литературном процессе: XIX - начало XX веков: учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2014. - 395 с.- ISBN 978-5-9558-0333-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/424710> (дата обращения: 17.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

8.1.2. Дополнительная литература

4. **Малеин, А. И.** Золотой век римской литературы. Эпоха Августа / А. И. Малеин. — Москва: Юрайт, 2020. — 120 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11714-1. - URL: <https://urait.ru/bcode/445988> (дата обращения: 16.07.2020). - Текст: электронный.
5. **Никола, М. И.** Античная литература: учебное пособие / М.И. Никола. - 3-е изд., доп. - Москва: Прометей, 2011. - 336 с.- ISBN 978-5-4263-0070-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/557906> (дата обращения: 16.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
6. **Покровский, М. М.** История римской литературы / М. М. Покровский. -
7. Москва: Юрайт, 2020. - 391 с. - (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08853-3. - URL: <https://urait.ru/bcode/453772> (дата обращения: 16.07.2020). - Текст : электронный.
8. **Тронский, И. М.** История античной литературы : учебник для вузов / И. М. Тронский. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 564 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-11268-9.- URL: <https://urait.ru/bcode/454378> (дата обращения: 16.07.2020). - Текст: электронный.
9. **История мировой литературы и искусства:** учебно-методическое пособие / составитель Н. И. Белозубова. - Благовещенск: АмГУ, 2017. - 83 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/156600> (дата обращения: 10.03.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
10. **Погребная, Я. В.** Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я. В. Погребная. - 2-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2011. - 177 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4. - URL: https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_000709850/ (дата обращения: 16.07.2020) - Текст : электронный.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.
Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.
Самостоятельная работа	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 249 эбс от 14.05.2025 г. Электронный адрес: https://znanium.com	от 14.05.2025г. до 14.05.2026г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	от 11.02.2025г. до 11.02.2026г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный

2025-2026 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Занятие проводится: 369200, Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29, учебный корпус 2, ауд. 49.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

Специализированная мебель: столы, стулья, шкафы, доска меловая.

Технические средства обучения:

1. Персональный компьютер с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

2. Плазменный телевизор.

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная

2. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная

3. ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная

4. CalculateLinux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная

5. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная

6. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

– Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная

– Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная

– ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная

– CalculateLinux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020),

бессрочная

– Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная

– Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование» - <https://edu.ru/documents/>

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>

3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.
5. Информационная система «Информо».

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального

становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьюторов).

Материально-техническая база для реализации программы:

1.Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2.Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеокомплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
Обновлены договоры: 1.MicrosoftWindows (Лицензия № 60290784), бессрочная 2.MicrosoftOffice (Лицензия № 60127446), бессрочная 4.ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная 5.CalculateLinux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная 6.Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная 7.Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г. 8. Kaspersky Endpoint Security. Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Срок действия лицензии с 27.02.2025г. по 07.03.2027г.	Протокол №8 от 24.04.2025 г.	Протокол №8 от 30.04.2025 г.	30.04.2025 г.

--	--	--	--